Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Centimetres

KODAK Color Control Patches © The Tiffen Company, 2000

Kodak
LICENSED PRODUCT

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

ritti
ntica
9

BNCF
Manoscritti
Musica Antica
229

229

Vardalotto Madrigali

—

Basso

M. A. 229

BIBLIOTECA NAZIONALE
FIRENZE

MED. PALAT. PUBLICAE

Tavola

Quanto ſia lieto il giorno	1	Se lieta, e grata morte	15
Quando amor i begliocchi	2	Vita de la mia vita	16
Donna leggiadra e bella	3	Gloriar mi poſſo io donne	17
Madonna qual certezza	4	Ploue da gliocchi de la donna	18
Con lagrime & ſoſpir	5	Con langelico riſo	19
Fuggi fuggi cor mio	6	Se voi porgeſti vna ſol fiata	20
Igno ſoaue oue il mio foco	7	S'io penſaſſe madonna	21
Amor ſe d'hor in hor	8	Deh perche ſi veloce	22
Donna che ſete tra le belle bella	9	Madonna i ſol vorrei	23
Se mai prouaſti donna	10	Madonna per voi ardo	24
Afflitti ſpirti mei	11	Non vi fidate o ſimplicetti amāti	25
Ben chel miſero core	12	La bella man mi porſe	26
Madonna il tuo bel viſo	13	Laſſo che ſe creduto haueſſe	27
Diuini occhi ſereni	14	Laſſo che mal accorto fui	28

Vanto sia lier'il giorno Nel qual'le cose antiche Son hor da voi dimostre, & ce
lebrate Si vede per intorno. Tutte le gente amiche Si sono in questa parte radu
nate Noi che la nostra etade Ne boschi, & ne le selue consumiamo Venut anchor qui
siamo Et noi pastori Et giam cantando insieme i nostri amori
Et giam cantando insieme i nostri amori, i nostri amori.

Bassus

Verdelot

Vãdo amor i begliocchi a terra inchina, a terra inchina Et vagi ſpirti in vn ſol piro

accoglie Con le ſue mani, & poi in voce gli ſcioglie Chiara, ſoaue, angelica, diuina Sento far

del mio cor dolce rapina Et ſi dentro cangiar penſieri, & voglie Ch'i dico hor ſien di me l'ul

time ſpoglie Se'l ciel ſi honeſta morte mi deſtina, mi deſtina

Onna leggiadra e bella Che con le voſtre luci m'accendeſti Il di che

la mia ſtella Mi conduſſe a veder l'altiere, honeſte voſtre belleʒʒe Poi che la mia

ſoʒte M'ha fatto voſtro Non me dare mieʒte

4

Adonna qual certeʒʒa Hauer ſi po maggioʒ del mio gran foco Che veder cō

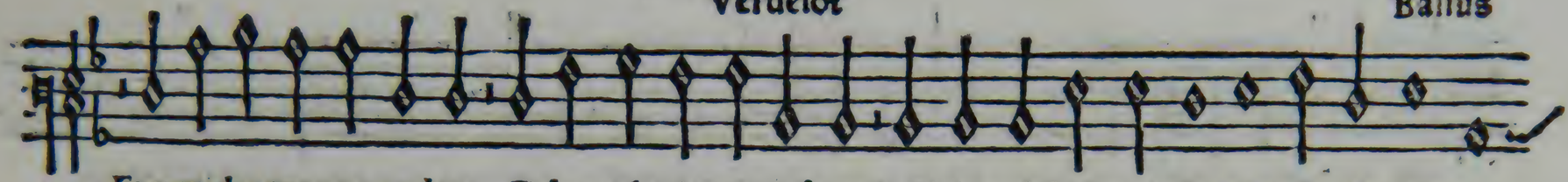
ſumarmi a poco, a poco Haymenon conoſcere che per mi

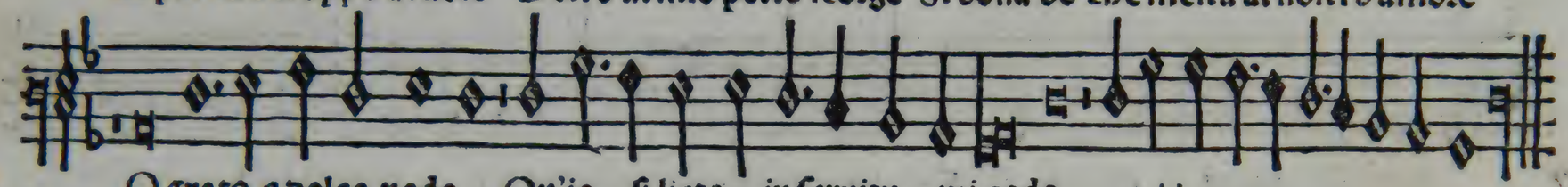
Tassus

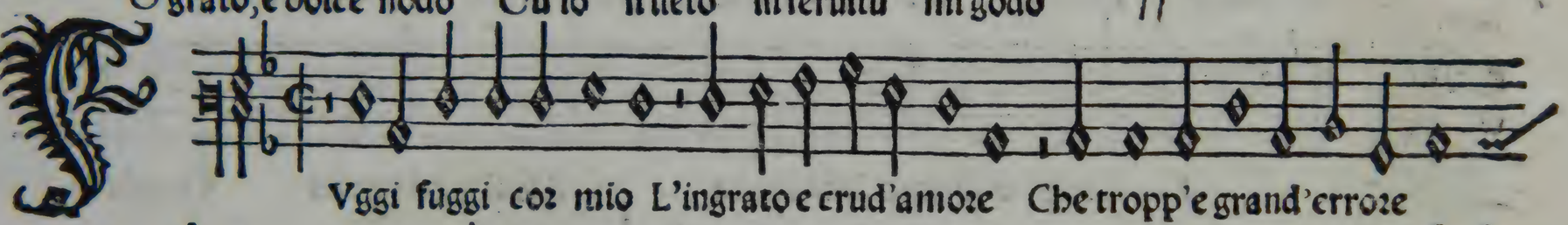
Verdelot

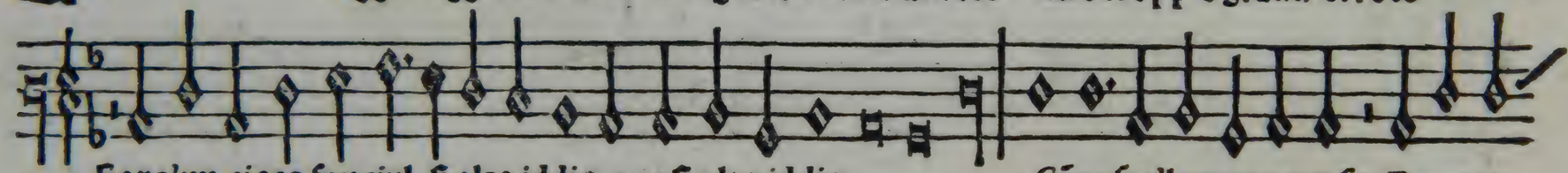
rarui fiso Son co'lpensier da me tanto diuiso Che transformar mi 'ent'in quel che sete
Lasso nõ v'accorgete Che poscia ch'io fui preso al vostro laccio Arrosso ipalidisco, ardo, ꝛ ag-
giaccio Donque se cio vedete Madonna qual certezza Haner si po maggior del mio gran
foco Che veder consumarmi a poco, a poco.
On lagrime, ꝛ sospir negãdo porge Madonna i desiati basci al core

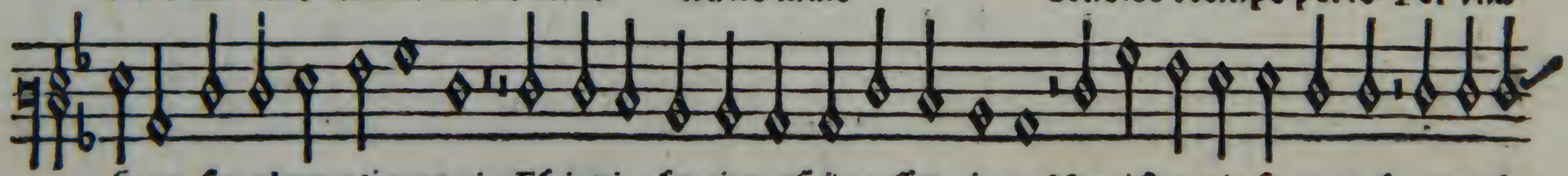
Verdelot Bassus











Bassus Verdelot

fia Sosperti, sdegni, e pianti Che'l fin de ciechi amanti E in van pentirs'e finir in dolore

Per esser tropp' erroze Fars'un cieco fanciul si alto iddio si alto iddio.

7

Cno soaue ou'il mio foco alento Ascolta incortesia Qual e la

pena mia // Io ben ti veggio adorno in si bel arte Che mai forno na

tura in altra par te Ascolto, ascolto l'armonia De le fee sch'aque al'ōbra, ↄ il mio armen

Verdelot Bassus

to Souente miro attento Ma s'io scorgesse di mia donna il viso Saresti al mondo equal'al

8 paradiso

Mor se d'hor in hor la dolia cresce Anzi fatta immortale Chi finira el mio

male Lasso s'in vita del dolor non s'esce Se douerra finire Mi conuerra mori

re Se douerra finire Mi conuerra morire.

Bassus

Verdelot

9

Onna che sete tra le belle bella

Quasi fra l'herbe vn fiore Vdite

quel che dir mi facci'amore ||

amore

Se voi fosti da dio fatta si bella Che per voi'l mõdo piace Non fiate tanto di merce ribel-

la Che togliendomi pace Mi date quel che piu che morte spiace

Non ha pena chi mo

re Ma chi cõsuma in piãto Ma chi consuma in pianto i giorni el'hore i giorni e l'hore ||

Verdelor

Bassus

10

11

igiorni el'hore.

E mai prouasti dõna qual sia amore Se mai contrarie a voi soi face forne

Se mille volt'al giorno Cangiasti voglie dentr'al vostro core Pieta del mio dolore Pie

ta di me o chiar, e diua stella Che pieta suol regnar in donna bella

In donna bella

in donna bella.

Bassus

Verdelot

Eflitti spirti mei Non sperate gia mai d'hauer piu pace Poi ch'a madonna
si'l vostro mal piace Poi ch'amadonna si'l vostro mal piace Ben vi credesti gioir n'i pri
mi anni Ch'amor la cara liberta vi tolse E i lacci al cor s'auolse Fin che l'ingrato
discoprir li volse Piangete donqne i vostri graui danni Da ch'achi sola ve potria dar pa
ce Se'l vostro mal afflitti spirti piace

Verdelot

Bassus

12

Afflitti ſpirti piace.

En chel miſero cor Laſſo tal hora porga breue riposo Nutrito

di ſperanz'a longhi affanni Cotal riſurge in me poſcia l'ardore Che con mei maggior dãni

ritorno al graue mio ſtato penoſo Perche ſi forte fu il laccio amoroſo Nelqual n'i

nci prim'anni Mi lego amor madonna, e la mia ſorte Che ſcioglier nõ mi po ſe non la

Bassus Verdelot

13 morte //

Adonna il tuo bel viso Che nel grã mar d'amor m'e duce, e scorta //

Hora tien viua mia speranza, hor morta //

E qual hor scorge i essovn bel sereno Spiega la vela al vento Senza temer di sco-

glio, o di procella Ma se la luce nel camin vien meno Ripiena di spauento Cala la vela

Verdelot

Bassus

alla sua nauicella All'instabil tua stella Scorre l'onde fallaci a dritt'e a torto A dritt'e a torto

14 E teme, e spera, e mai non ved'il porto

Tuini occhi sereni Occhi sempre di gratia, e d'amor pieni

Perdonimi gli altr'occhi Vostro sol e il splendore

Et se questa parola par che tocchi Al sol il ver'honore Faccia egli chiaro a noi

Bassus

Verdelot

15 Giorno la notte come fate voi //

Se lieta, e grata morte Da gliocchi di madõna al cor mi viene Che dolce me'l morir

dolce le pene // Perche qual hor la miro Volgers in si be-

nigno, e lieto giro Subito per dolcezza il cor si more, // il cor si more La lingua muta

tace Ogni spirito giace Attento per sentire Vn si dolce morire Ma tanto

Verdelot

Bassus

del morir gioisce il core Che poi non sentonoia Anzi la morte si conuert'in gio

ia Dunque se la mia donna e di tal sorte Che sentir famini morte si gradita Che saria

poi s'ella me desse vita.

Ita de la mia vita Quanto gran torto hauete a pensar ch'io V'habbi mai per alcun

posto in oblio Quel foco che m'accresce in pett'amore Lasso son gia tant'anni

Bassus

Verdelot

Fu di tal forza, e de fi gran valore Che per maggior mel dãni Ne per absentia mai ne

per affanni Vsci del petto mio Anzi sempre di voi crebbe il desio crebb' il desio.

17

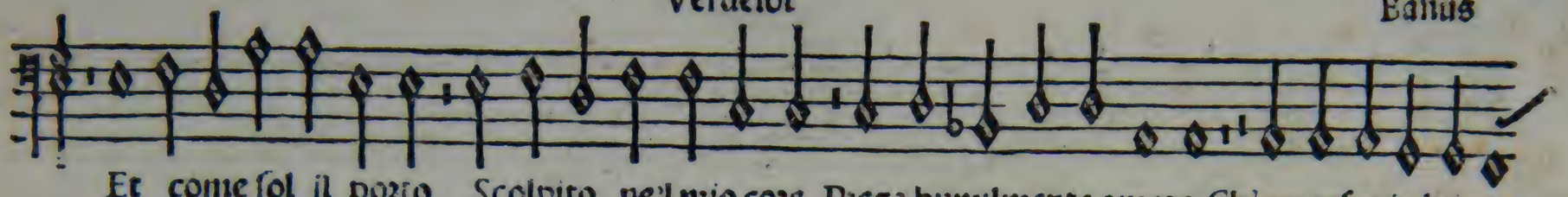
Loziar mi pos'io donne D'bauer vn fi leggiadro, e fido amante Ch'inuidiar me deue

re tutte quante tutte quante Per sangue illustre, per virtu, per arme Fidel, constante, mansu

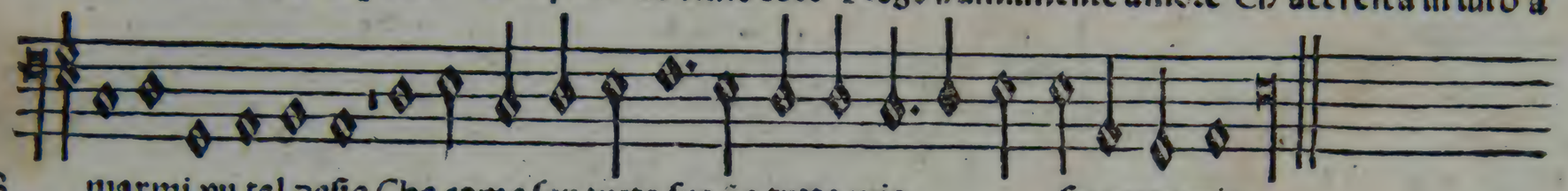
eto e acorto Si che s'io l'amo veramente parme Ch'altramente facendo barrei gran torto

Verdelot

Bassus

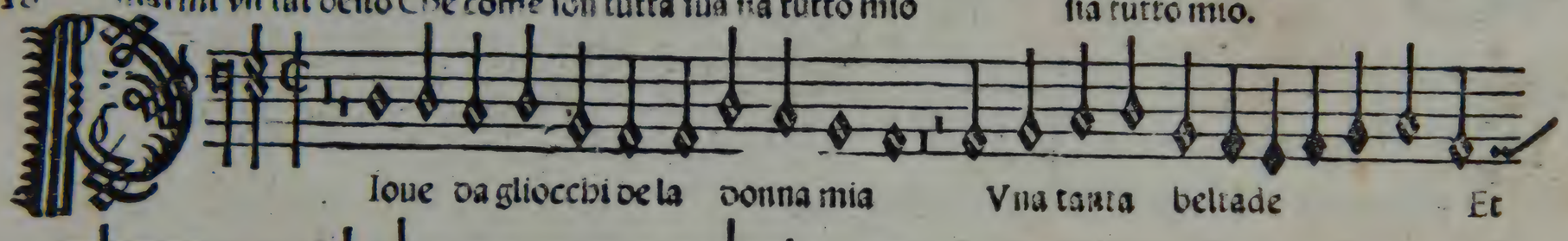


Et come sol il porto Scolpito ne'l mio core Prego humilmente amore Ch'accresca in lui d'a

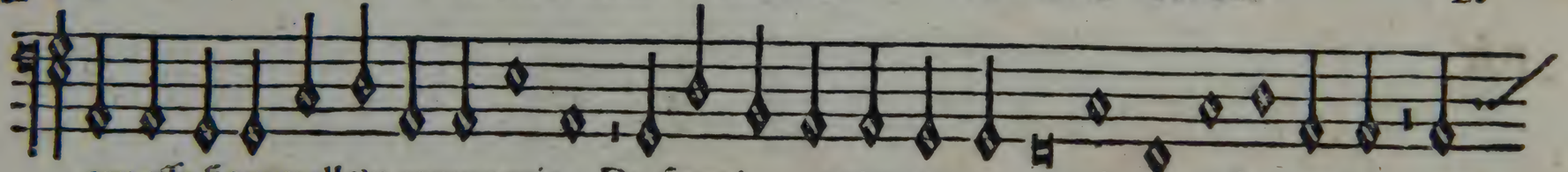


marmi vn tal desio Che come son tutta sua ña tutto mio sia tutto mio.

18



Ioue da gliocchi de la donna mia Vna tanta beltade Et



con essa fiammielle'n compagnia Di spiriti animate Et d'ardor infiammate Che

chi la mira vn poco Forza e che proui l'amoro-

Bassus Verdelot

19 so foco.

On l'angelico riso A me negasti i dolci basci santi Et co ipe

nosi pianti Benignamente mi basiasti il viso Sola il coz lieto da pieta diuiso

Hauete a vostra voglia, z sola pia Sete nell'aspra noia Dalle lagrime

gioia Hebbi dal riso acerba pena ria O lassi o lassi amanti insieme prema

Verdelot

Bassus

gioia o mia voglia Non curo, poi che cossi vol mia sorte

che cossi vol mia sorte.

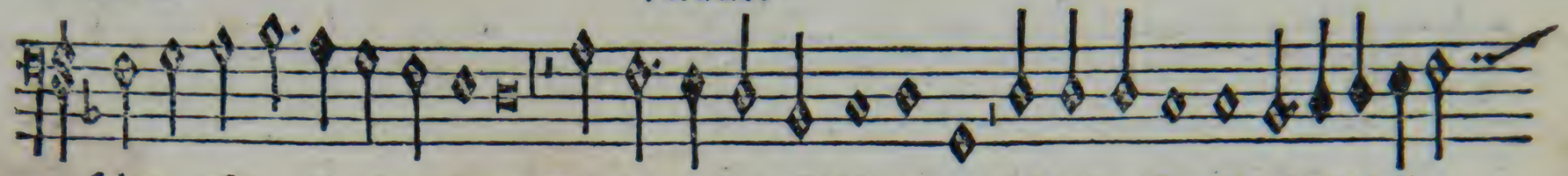
zz

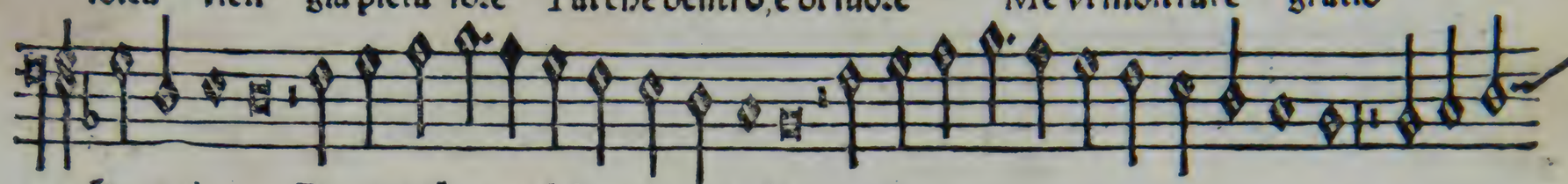
Eh per che si veloce Passo madõna al cor ql dolce sguardo E ve'n piacer ch̃. mi₹sum'e

ardo

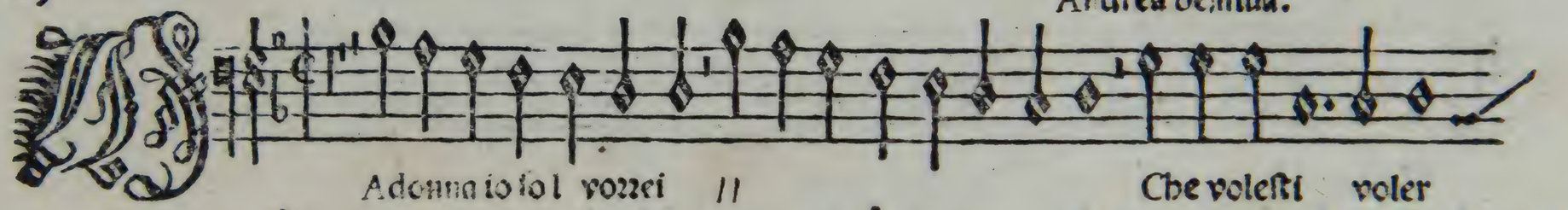
reggio che'l mio ardore E quel che vi contenta Et pieta veggio ne beghocchi spenta Onde

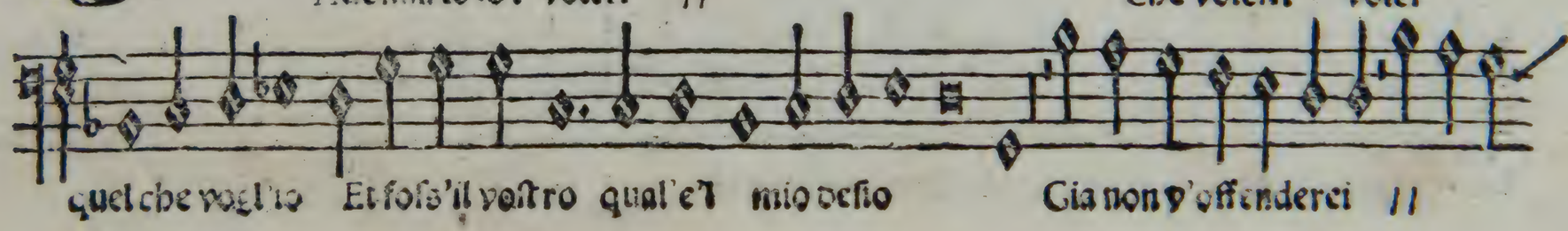
Bassus Verdelot





Andrea de silua.





Sempr'a voi'l cor hoyme sperança, e tema.
E voi porgesti una sol fiata
Donna con lieto volto
i desiati santi basci al core
Quanto saria beata
Mia vita Che
nel pett'accolto M'ha per voi bell'
amore Ma pien daspro dolore
Quand'il cor cede gi dimostr'il volto
Cossi del vostro amore Mai son cõtento insieme gli

Bassus

Verdelot

Zi occhi el core. //

Io pensasse madonna che mia morte Vi fosse sopra ogn'altra dolce e cara Di que

sta vita amara Sarebbon hor assai fugac', e corte Ma p mostrarme'l vostro divo a-

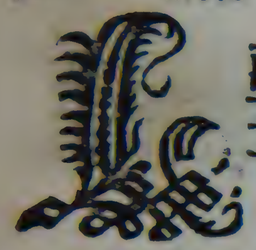
spetto Hor durezza, hor pietate Credo piu presto amiate Che sol per vostro gioco io rest'in

vita Io bramo sol veder cõna gradita Satia di me qualunque vostra voglia Che mia

Verdelot

Ba ſſus

26 gnore Che da in premio ſoſpir torment'e morte, tormenti, e morte.



A bella man mi porſe mi porſe Madonna per dar fin al longo pianto

E conſolarmi alquanto // Ond'immenſa dolcezz'al coz mi nacque

Coſſi al ſtringer mi piacque Ma ſe non che ella ſaggia che s'accorſe A ſe traſſe pian

piano La bella, e biancha mano Era gie quaſi l'alma in ſul partire O che dol-

Bassus Verdelot

27 ce morire // dolce morire.

Lasso che se creduto Hauesse a qualch'amante Che gia tanto sentei d'amor do

lersi Gia non harrei perduto le mie fatiche tante Et manco

mi dorria Ch'a laudar troppo amor le labr'apersi Hora che nella pria liberta son tor

nato Et vivo sciolto Scoprirò le soe fraude in modo tale Che in breue li fia tolto

Verdelot

Bassus

Che se piacesse a voi quel ch'a me piace Tra noi sarebbe sempre amor, e pa

24 ce ||

amor, e pace ||

Adonna per voi ardo Et voi non me'l credete Perche non pia quanto

bella sete ||

Ogn'hora miro, e guardo Se tanta

crudelta cangiar volete

Donna non v'accorgete Che per voi mio, e ardo Et

Bassus Verdelot

per mirar vostra belta infinita Et voi sola seruir bramo la vita

25

On vi fidate o simpliceti amanti Di lusinghe d'amore Per che'l tem

po in breu'hore I dolci risi muta'n graui pianti Fingit'el suo furore Prima che il

nodo sia legato forte Che tropp'e graue errore Seruir ad vn si

Verdelot

Bassus

l'arco, li strali, la pharetra, e l'ale.

Asso che mal accorto fui da prima Quando mi prese amore Di quel bel

viso angelico, e sereno Che mi fe in su la cima De vita a morte andar a tutte l'hore

Ma se pietar entro mai nel bel seno Nō mi negar mercede Che'troppo grāde fassi entro l'ar

dore Et se come terreno Di si alto guardar non feci stima Caggion ne fu colui che

Bassus

Verdelot

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

3
Mar
Music
2